

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Югдыягская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «28» 01 2019 г.  
рук. МО *[подпись]*  
/Е. Р. Булышева/

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
«29» 01 2019 г.  
*[подпись]* /В. Г. Рубис/

Утверждаю:  
директор школы *[подпись]*  
пр. № *[подпись]* от «29» 01 2019 г.  
*[подпись]* /С. А. Соколова/



**Модифицированная программа курса  
внеурочной деятельности  
«Рекреационная география»**

**Направление:** Общекультурное направление

**Вид деятельности:** Познавательная

**Возраст школьников:** 9 класс.

**Разработчик:** О. П. Вокуева



п. Югдыяг

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рекреационная география» модифицирована и составлена на основании рабочей программы предпрофильного курса «Рекреационная география» Жарковой О. В., учителя географии МАОУ СОШ 3 УИОП г.Усинска. Отличительными особенностями рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рекреационная география» в новой редакции являются структурирование содержания пояснительной записки, корректировка задач курса в соответствии с возрастными особенностями учащихся основного общего образования. Большие изменения включены в содержательную часть курса: изучаемый материал охватывает территорию только Российской Федерации без стран СНГ, усилен блок охраны природы и перспектив развития туризма в Республике Коми. Обновлён список литературы.

Курс внеурочной деятельности «Рекреационная география» имеет общекультурную направленность, т.к. изучает закономерности формирования, размещения, функционирования и развития так называемых территориальных рекреационных систем.

Программа раскрывает четыре составляющие направленности:

1. Туристическую – пропаганда туризма в России, Республике Коми, Усть-Куломском районе; комплексный подход к формированию ЗУН по туризму;
2. Патриотическую – пропаганда патриотического воспитания школьников;
3. Экологическую – пропаганда экологического воспитания учащихся;
4. Творческую – развитие творческих способностей учащихся.

Основными формами и методами обучения являются традиционная лекционная и непрерывного диалога с учеником, организация практикумов, семинаров, а также применение ИКТ для демонстрации презентаций и видеороликов учителя или работ, выполненных индивидуально или группой учащихся.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения, 34 часа в год; предназначена для 9-х классов. Возможно продолжение изучения курса в 10-м классе как «Рекреационная география мира».

**Цели курса:** усвоение учащимися системы знаний в области рекреационной географии как элемента общей культуры современного человека; развитие основ пространственного мышления, предполагающего осмысление территориальной взаимообусловленности явлений; понимание современных тенденций развития территориальных рекреационных систем в России.

### **Задачи курса:**

1. Формирование знания о рекреационной географии, ее центрах и районах нахождения; выявить основные виды туризма; оценить выгоды и значения географического положения рекреационных объектов.
2. Вовлечение учащихся в активную практическую деятельность по изучению рекреационных районов своей местности.
3. Формирование умения и навыков работы с литературными и картографическими источниками; составление картосхем ООПТ РК;
4. Развитие познавательного интереса к изучению курса и творческих способностей учащихся.

**Формы и режимы занятий:** беседы, практические работы, выставки творческих работ учащихся, вернисажи, экскурсии.

### **Педконтроль:**

1. Зачетный урок по теме «Центральная Россия»: 1) проверка практической работы «Размещение народных промыслов Центральной России»; 2) мультимедийная презентация «Золотое кольцо России»
2. Вернисаж творческих работ учащихся по разделу «Край белых ночей» (фотографии, буклеты, открытки, рисунки, вырезки из газет);

3. Зачёт по теме 3 «Охрана природы и перспективы развития туризма в Республике Коми»: составление картосхемы ООПТ РК;
4. Зачёт по теме 4 «Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку» (тест)
5. Зачёт по теме «Южная рекреационная зона» - составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических фирм;

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Рекреационная география»**

### **Вводное занятие (1 час).**

*Лекция.* План работы, сетка зачетных, творческих, практических работ. Понятие о рекреационной географии. Отдых и рекреация. Виды рекреационной деятельности

Знакомство с рекреационной географией современной географической науки, появлением и становлением этой отрасли географии.

Соотношение понятий «отдых» и «рекреация». Роль отдыха в жизни человека. Различные виды отдыха и их значение для восстановления сил и здоровья людей. Природа как наиболее благоприятная среда для отдыха большей части населения в современном урбанизированном и экономически неблагоприятном мире.

Значение отдыха для развития личности и повышения культурного уровня людей.

### **Тема 1. Центральная Россия (6 часов).**

*Лекция.* Раскрываются понятия по следующим темам:

- ⇒ Города «Золотого кольца» (путешествие по туристическому маршруту Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир, Москва).
- ⇒ Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (объекты Всемирного наследия).
- ⇒ Виды народных промыслов городов «Золотого кольца» (хохломянская роспись, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка, Городецкая роспись, Палехские лаковые миниатюры, Суздальские фрески и иконостасы).
- ⇒ Кремль и Красная площадь (объекты Всемирного наследия).

Туристические маршруты (действует с начала 1970), проложенные по историческим городам, проходящего по территории пяти областей — Московской, Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской.

Достопримечательности туристического маршрута: архитектурный ансамбль Воскресенского монастыря (1674-77) Углича, храм Покрова на Нерли (12 в.), Дмитриевский собор (12 в.) и «Золотые ворота» Владимира, Георгиевский собор (12 в.) Юрьева-Польского, памятники древнего Суздаля, архитектурные комплексы Музеев деревянного зодчества в Костроме, Суздале.

Архитектурные памятники Сергиева Посада: историко-архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры: Троицкий собор (1422), Духовская церковь (1635), Успенский собор (1559-1585), Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия (1635-1637), трапезная с церковью Сергия (1686-1692), Царские чертоги (конец 17 в.), Смоленская церковь (1746-1748), колокольня (1741-1769) архитекторы И. Я. Шумахер, И. Ф. Мичурин, Д. В. Ухтомский. В черте города церкви: Введенская (1547), Пятницкая (1547), Вознесенская в Иконной слободе (1766-1779), Успенская в селе Клементьево (1769), Ильинская в Пушкарской слободе (1773). Сохранился знаменитый Пятницкий колодец (конец 17 — начало 18 в.), где, по преданию, игумен Сергей Радонежский совершил чудо с источником.

Архитектурные памятники Суздаля: крепостной вал Кремля (11-12 вв.), Рождественский собор (1222-1225, фрески 13, 15, 17 вв., иконостас, 17 в., шатровая колокольня, 1635, Архиерейские палаты (15-18 вв.), церкви Успенская (построена в 1650, перестроена в 1720), Афанасьевская (1720), Иоакима и Анны, Христорождественская (1771), Никольская (1719), церковь Николая (деревянная) из села Глотова (1766).

Учитель отмечает, что первым из городов, возникших в Залесье, был Ростов Великий, который упоминается в летописи уже во второй половине 9 в. К началу 12 в. существовали уже все основные города Северо-Восточной Руси: Переславль-Залесский, Ярославль, Владимир-на-Клязьме, Суздаль. Необходимо упомянуть, что история этих земель связана с жизнью и деятельностью Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Сусанина, А. В. Суворова, Н. А. Некрасова, Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева, М. А. Врубеля, В. М. Васнецова, И. И. Левитана, Ф. Г. Волкова, Л. В. Собинова и многих других представителей русской истории и культуры.

При изучении темы «Народные промыслы Центральной России» учащиеся приобретают углубленные знания:

**ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ**, русский народный художественный промысел; возник в 17 в. Ныне фабрика «Хохломской художник» (с. СеминоКовернинского р-на) и производственное художественное объединение «Хохломская роспись» (г. Семенов Нижегородской обл.). Название происходит от с. Хохлома (Нижегородская обл.). Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

**БОГОРОДСКАЯ РЕЗЬБА**, народный промысел игрушек и скульптуры из дерева (вероятно, с 16-17 вв.) в с. Богородское, ныне Сергиев-Посадского р-на Московской обл. Из детально проработанных фигурок людей и животных (неокрашенных и окрашенных) часто составляются композиции на сюжеты басен и сказок. В нач. 20 в. основана артель (с 1960 Богородская фабрика художественной резьбы).

**ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ**, роспись по дереву, русский народный художественный промысел; существует с сер. 19 в. в деревнях по реке Узоле в районе г. Городец Нижегородской области. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры; мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин. Городецкий промысел просуществовал около пятидесяти лет. Его расцвет приходится на 1890-е годы, когда выработка донец доходила до 4 тысяч в год, но уже к началу 20 века промысел пришел в упадок. После Первой мировой войны расписное производство полностью прекратилось, и даже самые знаменитые живописцы были вынуждены искать иной заработок.

Возрождение городецкой росписи связано с именем художника И. И. Овешкова, приехавшего в Горьковскую область в 1935 году из Загорска. Его стараниями в деревне Косково была открыта общественная мастерская, объединившая старых живописцев. В 1951 году в селе Курцево была открыта столярно-мебельная артель «Стахановец», которую возглавил потомственный городецкий живописец А. Е. Коновалов. Артель занялась изготовлением мебели с мотивами традиционной росписи — шкафов, тумбочек, табуретов, столиков; ассортимент постоянно расширялся. В 1960 году артель преобразовалась в фабрику «Городецкая роспись». В настоящее время фабрика выпускает расписные игрушки-качалки, детскую мебель, декоративные панно, блюда, токарную посуду. Хотя изменилось функциональное назначение городецких изделий, в их росписи сохранились традиционные мотивы и образы — длинноногие кони, всадники, волшебные птицы, цветы-купавки.

**ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА**, вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше, сложившийся в начале 1920-х гг. в поселке Палех на основе местного иконописного промысла. Иконописный промысел в Палехе возник в 17 в. Наибольшего расцвета палехское иконописание достигло в 18 — начале 19 вв. Местный стиль сложился под влиянием московской, новгородской, строгановской и ярославской школ. Иконы «палехского пошиба» славились особой тонкостью письма с

активным применением золота на одеждах святых и в орнаментах.

Особенности палехской живописи: для стиля палехской живописи характерны тонкий и плавный рисунок на преимущественно черном фоне, обилие золотой штриховки, четкость силуэта уплощенных фигур, подчас полностью покрывающих поверхность крышки и боковых стенок шкатулок. Декоративность пейзажа и архитектуры, вытянутые изящные пропорции фигур, колорит, построенный на сочетании трех основных цветов — красного, желтого и зеленого, восходят к традициям древнерусской иконописи. Композиция обычно обрамляется изысканным орнаментом, выполненным творческим золотом.

В настоящее время в Палехе продолжают работать мастерские Художественного фонда России, небольшие частные мастерские и отдельные художники. Среди них — Т. И. Зубкова, А. А. Котухина, Н. И. Голиков, А. М. Куркин, К. Кукулиева и Б. Н. Кукулиев, А. Д. Кочупалов, Т. Ходова, В. В. Морокин, Б. Ермолаев, Е. Щаницына и др.

Художников палехской миниатюры готовит Палехское художественное училище, основанное в 1935 на базе профтехшколы, открытой в 1930.

**СУЗДАЛЬСКИЕ ФРЕСКИ** - живопись по сырой (свежей) штукатурке разведенными на чистой или известковой воде красками; а также техника стенных росписей, позволяющая создавать монументальные композиции, органически связанные с архитектурой.

Особое внимание учитель обращает внимание на Московский Кремль, древнейшую и центральную часть Москвы на Боровицком холме, на левом берегу р. Москва, один из красивейших архитектурных ансамблей мира. Среди 20 башен Кремля Московского наиболее значительные Спасская (с Кремлевскими курантами), Никольская, Троицкая, Боровицкая. Сохраняются замечательные памятники русского литейного искусства — «Царь-пушка» (16 в.) и «Царь-колокол» (18 в.). В 1991 создан Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». В Кремле Московском находится резиденция президента Российской Федерации. Также учитель рассматривает Успенский собор, Благовещенский собор, Красное крыльцо и церковь Ризположения, Колокольню «Ивана Великого», Грановитую палату — главный тронный зал дворца, Большой Кремлевский дворец и Оружейная палата, здания Арсенала, Сената и Кремлевского дворца Съездов, Чудов мужской монастырь (Алексеевский Архангело-Михайловский).

**Практическая работа.** Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России (хохломянская роспись - г. Семенов Нижегородской обл, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка - с. Богородское, ныне Сергиев-Посадского р-на Московской обл., Городецкая роспись - г. Городец Нижегородской области, Палехские лаковые миниатюры - поселок Палех Ивановской области, Суздальские фрески и иконостасы)

**Зачёт:** 1) проверка практической работы «Размещение народных промыслов Центральной России; 2) выставка творческих работ учащихся.

## **Тема 2. Путешествие по туристическому маршруту «В край белых ночей» (5 часов).**

**Лекция,** в т.ч. с использованием стихотворений, произведений великих русских поэтов, писателей, описывающих красивейшие места этого края: Раскрываются понятия о достопримечательностях и культурных центрах:

1. ПСКОВ: 9 км крепостных стен, 42 храма (12 в. — 2; 14 в. — 2; 15 в. — 4; 16 в. — 20; 17 в. — 9; 18 в. — 1; 19 в. — 3; 20 в. — 1; 19 действующих); Псковский Кремль - Троицкий собор на Кромю, церковь Дмитрия на посаде и два монастырских — Иоанна и Спасский на Завеличье.

2. ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасо-Преображенский), мужской православный монастырь на острове Валаам в Ладожском озере. Основан новгородцами не позднее начала 14 века. Находясь на границе новгородских владений, служил крепостью, много

раз отражал нападения шведов. В 1611 году был razорен шведами. Восстановлен по указу Петра I в 1715 году.

3. КИЖИ - Комплекс деревянных сооружений Кижского погоста (18-19 вв.). Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник (с 1945). Указом Президента Российской Федерации от 1993 музей-заповедник «Кижы» был внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Заповедник включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. НОВГОРОД — один из самых древних городских племенных центров славян. Сохранилось огромное число храмов: Благовещенский Аркажский, Петропавловский на Синичьей горе, Спасо-Нередицкий конца 12 в., Пятницкий на Торгу, Рождественский Перынский (нач. 13 в.), Николо-Липенский, Федоровский (кон. 13 в.), Николы Белого, Михайловский, Спаса на Ковалева (нач. и сер. 14 в.), Иоанна на Витке, Рождества на Кладбище, Федора на Ручью, Спаса на Ильине (2-я пол. 14 в.), Власия, Петра и Павла в Кожевниках (нач. 15 в.), Успенская, Иоанна на Опоках, Двенадцати Апостолов, Сорока мучеников, Сергия в кремле (сер. 15 в.). Почти все храмы хранят значительные фрагменты фресковой росписи. Наиболее известны фрески Софии, Антонова, Аркаж, Нередицы (12 в.), Федора, Рождества и Спаса на Ковалева (14 в.). После уничтожения храмов в 1940-х фрески были собраны реставраторами Грековыми и склеены заново. Храм 14 в. — Спас на Ильине улице — расписан Феофаном Греком. В Новгороде также хранится богатейшее собрание икон 11-20 вв. В Софийском соборе, кроме иконостасов, стоит древнейшая святыня Новгорода — икона «Знамение», по преданию, спасшая в 1170 город от суздальской рати.

5. ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ - поселок. Входит в состав Музея-заповедника А. С. Пушкина, который основан в 1922 (в Псковской области). В составе: села Михайловское, Тригорское, Петровское, городища Воронич и Савкина Горка, Святогорский монастырь (ныне пос. Пушкинские Горы) с могилой поэта. С 1967 здесь проводятся ежегодные Пушкинские праздники поэзии.

6. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ - архитектурные ансамбли 18-19 веков: комплекс Петропавловской крепости, Александро-Невская лавра, Смольный, стрелка Васильевского острова со зданием Биржи, Дворцовая площадь с Зимним Дворцом, Александровской колонной и аркой Главного штаба, площадь Декабристов (бывшая Сенатская) с памятником Петру I («Медный всадник», открыт в 1782), Исаакиевским собором; ансамбль Невского проспекта — Казанский собор, улица зодчего Росси и площадь Островского с Санкт-Петербургским академическим театром драмы и Российской национальной библиотекой, площадь Искусств со зданием Русского музея, Марсово поле, Летний сад и Инженерный замок, Зимний дворец, Смольный монастырь, дворцы Строганова и Воронцова, а также Никольский собор архитектора Чевакинского, Музей Ф. М. Достоевского и т. д.

**Зачёт.** Вернисаж творческих работ учащихся по разделу «Край белых ночей» (фотографии, буклеты, открытки, рисунки, вырезки из газет).

### **Тема 3. Охрана природы и перспективы развития туризма в Республике Коми (10 часов).**

**Лекция,** в т.ч. с использованием стихотворений, произведений коми поэтов, писателей, описывающих красивейшие места Коми края. Раскрываются понятия о возможности изучения и использования рекреационных ресурсов Печоро – Ильчского заповедника, национального парка «ЮгыдВа». Здесь можно увидеть кристально чистые озера и живописные реки, которые протекают в ущельях и каньонах, обрываясь красивыми водопадами; курумы – каменистые россыпи, покрытые цветастыми лишайниками; экзотичные скалы-останцы и другие интересные формы выветривания; различные ледниковые формы рельефа – кары, цирки, острые вершины и гребни. Наиболее известны «каменные болваны» на горном плато Маньупунер, выступающие в

роли «визитной карточки» Печоро-Илычского заповедника – это 7 каменных колонн-останцов, высотой до 40-50 м, сложенных прочными серицито-кварцитовыми сланцами, изъеденных дождями и ветрами. А «визитные карточки» парка ЮгыдВа – это живописные горы Сабля и Колоколья, а также стремительные горные реки Кожим и Щугер, очень популярные среди водных туристов. Северо-восточные рубежи парка ЮгыдВа «сторожит» самая высокая вершина всего Урала – г. Народная, высотой 1895 м. Современный уровень посещаемости национального парка – примерно 4 тыс. туристов за год, заповедника и его охранной зоны – около 0,5 тыс.

Девственная природа заповедника и парка представляет интерес и для археологов и палеонтологов: здесь обнаружена одна из самых северных верхнепалеолитических стоянок и самое крупное на всем севере Европы местонахождение плейстоценовой фауны (мамонт, шерстистый носорог, тигролев и т. д.).

Уникальные территории с луговой, лесной, болотистой растительностью, водные и геологические объекты, которые можно назвать памятниками неживой природы, генетические резерваты – участки с типичным для данной территории составом нетронутой растительности с характерными генетическими особенностями относятся к ландшафтам, находящимся пока в относительной неприкосновенности. Такие территории на сегодняшний день занимают около 65% площади республики. Это т.н. особо охраняемые природные территории: заповедники, природные национальные парки, заказники, геологические обнажения и памятники природы (ООПТ). Формирование зон, центров туризма и рекреации: природный фактор туризма и рекреации на территории РК.

ООПТ Республики Коми по районам и горсоветам:

- Воркутинский горсовет: комплексный заказник Хребтовый, лесной заказник Енганэпэ, луговой памятник природы Воркутинский, болотный заказник Путаные озёра, гидрологический памятник природы водопад на реке Хальмерью, геологические памятники природы Пембой и Воркутинский.
- Усть-Цилемский район: комплексный заказник Пижемский, лесной заказник Сула-Харьягинский, луговой заказник Новоборский, памятник природы Кедр на о. Медвежий, флористические заказники Верхнецилемский, Номбурский, Мыльский, Павьюжский, лесные заказники Палагинский, Чуркино, Умбинский. Болотный заказник Океан, ихтиологический заказник Косминский, генетические резерваты по соснеобыкновенной, лиственнице и ели сибирской, геологический памятник Скала Поясоватая.
- Ижемский район: комплексный заказник Сэбысь, болотные заказники Щельяюр, Очью, Лэнью.
- Усинский район: комплексный заказник болото Усинское, Небеса-нюр, ихтиологический заказник Сынинский, геологические памятники природы Скала «Кольцо», Шарьюский.
- Интинский горсовет: комплексные заказники Адак, Кожымский, Малдынский, кедровые заказники Вадчарты, Юньяхаты, флористический заказник Балбанью, геологические памятники природы Каюк-Ныр, Гора Олыся, Скала «Монах», Скала «Гриф», Скала «Каменная баба», система бугристых болот междуречья Усы и Юнь-Яги.
- Печорский район: комплексный заказник Сабля, кедровый заказник Кедровка, болотные заказники Пурга-нюр, Кереснюр, геологический памятник Скалы Каменка, Богатырь-Щелье, Красный камень, Верхние ворота, генетический резерват кедрового сибирского.
- Удорский район: комплексные заказники Пучкомский, Ежугский, лесной заказник Корабельная чаща.
- Княжпогостский район: кедровый памятник Кедрьель, ихтиологический заказник Вымский.
- Ухтинский горсовет: комплексные заказники Белая Кедва, Чутьинский, Вежа-

Вожский, водный памятник природы р. Сизью, Параськины озёра, геологический памятник Нефтьельский.

- Сосногорский горсовет: комплексный заказник Гажаягский, кедровый памятник Порожский, геологические памятники Ижемский, Сосновый, Ухтинский.
  - Вуктыльский район: национальный парк ЮгыдВа, болотные заказники Кайгородка-нюр, Ива-нюр, Побэльничка-нюр, геологические памятники Верхние, Средние, Нижние Ворота р. Щугер, Орловка, Кирпич-Кырта, Скала «Замок», Кузьяма, водный памятник р. Лемью, генетический резерват по пихте сибирской, ели сибирской, кедру сибирскому. М/м презентации.
  - Троицко-Печорский район: Печоро-Илычский заповедник, лесной заказник Расью, водный памятник Исток р. Печоры, геологические памятники Скала «Лёк-Из», Татарское Вичко, Исперед, Чамейный плес, Уньинская пещера. М/м презентация, видеоролик «Красоты Печоро-Илычского заповедника».
  - Усть-Вымский район: лесной заказник Белый, луговой памятник Гамский, кедровый памятник Кочмесский, водный памятник Евтынский.
  - Сыктывдинский район: флористический памятник Ярегский, генетический резерват по сосне обыкн., берёзе пушистой, осине.
  - Корткеросский район: комплексные заказники Вишерский, Лымва, Маджский, болотные заказники Тыбью, Микуш, Нившера, Урьель, Шаньга, Коля, Керка, Таш, Додз, Кия, Борган.
  - Сысольский район: лесной заказник Заозерский, водные памятники Каджеромский, Гарсибский.
  - Прилузский район: лесной памятник Анкерский модельный лесопарк, генетический резерват по сосне обыкн., берёзе пушистой, осине.
  - Койгородский район: флористические заказники Кажимский, Комский, водный памятник Вадыб-ты, Кажимское водохранилище.
  - Усть-Куломский район: комплексные заказники Вычегда, Немский, флористические памятники Пузлинский, Помоздинский, Плесовка, Вуктыльский, кедровые памятники Куломью, Габшорский, болотные заказники Кузоб-нюр, Дон-ты, Кельтманское, ихтиологические заказники Пожегский, Шерьягинский, Вадбожский, геологический памятник Курьядор. М/м презентации, буклет об ООПТ Усть-Куломского района
- Легкоранимая и трудно восстанавливаемая природа Севера. Охраняемые и редкие представители органического мира Республики Коми: краснокнижные растения, животные, грибы, лишайники. М/м презентация.

Охрана природы и зоны отдыха своей местности: оз. Дон-ты, оз. Кадам. Северо-Екатерининский канал д. Канава.

*Лекция или экскурсия.* Историко-культурные памятники своей местности: церковь Успения Пресвятой Богородицы в п. Югыдьяг, церковь Спаса Нерукотворного в с. Усть-Нем.

*Зачёт.* Составление картосхемы ООПТ Республики Коми.

### **Природные объекты для составления картосхемы «Особо охраняемые природные территории Республики Коми».**

1. Заказники.
  - комплексные: Адак, Сэбысь, Илычский, Верхнелокчимский, Удорский, Вычегда
  - ихтиологические: Усинский, Вымский, Визингский;
  - ботанические: Комский, Белый, Кедровка, Енганюр;
2. Памятники природы:
  - ботанические: Летский, Кедръель, Соколовка, Воркутинский, Медвежка;
  - водные: Каджеромский, Кажимское водохранилище, Лымва, Лемью;
  - геологические: Ухтинский, Балбанью, Воркутинский, Татарское Вичко;
3. Национальный парк «ЮгыдВа»;
4. Заповедник Печоро-Илычский;

#### **Тема 4. Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку (4 часа).**

**Лекция.** Раскрываются понятия об использовании рекреационных ресурсов Телецкого озера (водные прогулки на теплоходе к «Каменному заливу», красивейшие места хребта Корбу), Уссурийского края. Озеро Байкал – жемчужина Сибири.

Вулканы Камчатки – объекты списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Зачёт** по теме «Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку» (тест).

#### **Тема 5. Культурный и исторический ансамбль Соловецких островов – как объект списка Всемирного наследия ЮНЕСКО (1 час).**

**Лекция.** Учащиеся узнают о том, что архипелаг состоит из 6 островов: крупные — Соловецкий, Анзерский, Большой и Малый Муксалма; мелкие — Большой Заяцкий и Малый Заяцкий. Природный, исторический, архитектурный и культурный памятник, религиозный и военный форпост России на Севере, очаг сталинской колонизации севера.

#### **Тема 6. Южная рекреационная зона (7 часов).**

**Семинар.** Раскрываются понятия об использовании рекреационных ресурсов Азовско-Черноморского бассейна (особенности истории, культуры, национальный колорит, климатические условия, разнообразные природные ландшафты (горы, пляжи двух морей), лечебные грязи, минеральные источники, множество туристских объектов и экскурсионных маршрутов, санатории, дома и базы отдыха, кемпинги, детские оздоровительные лагеря, здравницы).

**Зачёт.** Составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических фирм.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу внеурочной деятельности «Рекреационная география»:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- ◆ соотношение понятий «отдыха» и «рекреация»;
- ◆ виды рекреационной деятельности;
- ◆ виды туризма;
- ◆ главные рекреационные районы России и их особенности.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- ◆ использовать карты, путеводители и другую литературу для изучения условий и возможностей развития туризма в своем регионе;
- ◆ давать на основе различных источников характеристику туристического центра и маршрута.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕКРЕАЦИОННАЯ ГЕОГРАФИЯ» (9 класс, 34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Тип урока</b>
1	1	Вводное занятие. План работы, сетка зачетных, творческих, практических работ. Что изучает рекреационная география.	изучение нового материала
2	1	Центральная Россия. Общая характеристика. Города «Золотого кольца» (путешествие по туристическому маршруту Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома,	комбинированный

		Плес, Суздаль, Владимир, Москва.	
3	1	Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (объекты Всемирного наследия).	комбинированный
4	1	Виды народных промыслов городов «Золотого кольца» (хохломяская роспись, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка, Городецкая роспись, Палехские лаковые миниатюры, Суздальские фрески и иконостасы).	комбинированный
5	1	Практическая работа. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России.	практическая работа
6	1	Кремль и Красная площадь (объекты Всемирного наследия).	комбинированный
7	1	<i>Зачетный урок: 1) проверка практической работы «Размещение народных промыслов Центральной России; 2) м/м презентация «Золотое кольцо России»</i>	проверки знаний
8	1	Путешествие по туристическому маршруту «В край белых ночей» (Псков, Санкт – Петербург, Валаам, Кижы, Новгород, Пушкинские горы).	изучение нового материала
9	1	Интегрированный урок географии и литературы по произведениям русских поэтов.	комбинированный
10	1	Исторический центр г. Санкт – Петербурга.	изучение нового материала
11	1	Карелия – озерный край.	проверки знаний
12	1	<i>Вернисаж творческих работ учащихся по разделу «Край белых ночей» (фотографии, буклеты, открытки, рисунки, вырезки из газет).</i>	изучение нового материала
13	1	Перспективы развития туризма в Республике Коми (Печоро – Илычский заповедник; национальный парк «ЮгыдВа»).	комбинированный
14, 15, 16, 17, 18, 19	4 2	Охрана природы и ООПТ районов и горсоветов по Республике Коми. Охрана природы и ООПТ Усть-Куломского района. Растения, животные, грибы и лишайники Красной	комбинированный

20	1	Книги.	экскурсия в
21,22	2	Историко-культурные памятники Усть-Куломского района, своей местности. <i>Зачет по разделу «Охрана природы и перспективы развития туризма в Республике Коми» (составление картосхемы особо охраняемых природных территорий Республики Коми).</i>	краеведческий музей практическая работа
23	1	Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку. Озеро Телецкое, Уссурийский край.	изучение нового материала
24	1	Озеро Байкал – жемчужина Сибири.	комбинированный
25	1	Вулканы Камчатки – объекты списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.	комбинированный
26	1	<i>Зачет по теме «Туризм в Сибири, на Дальнем Востоке.</i>	проверки знаний (тест)
27	1	Культурный и исторический ансамбль Соловецких островов, как объект списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.	изучение нового материала
28	1	Южная рекреационная зона, особенности географического положения.	изучение нового материала
29	1	Города курорты Азовско-Черноморского бассейна.	комбинированный
30, 31	2	Исторические места, связанные с именами знаменитых людей.	комбинированный
32	1	Горно-лыжный туризм. Гляциология.	комбинированный
33	1	Круизный и оздоровительный туризм.	проверки знаний
34	1	<i>Зачёт по теме «Южная рекреационная зона» (составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических фирм).</i>	

## Методические рекомендации по содержанию и проведению занятий.

Вводное занятие знакомит учащихся с рекреационной географией. В содержании лекции необходимо показать связь географии с другими науками, познакомить с общей структурой курса, с планом работ, его примерным содержанием, сеткой зачетных, творческих, практических работ, которые им предстоит выполнить за данное время. На первом занятии целесообразно обсудить с учащимися возможные темы индивидуальных или коллективных выступлений на зачётных занятиях, а также форму представления материалов и критерии их оценивания. Рекомендуется использовать рейтинговую систему оценивания, т.к. курс внеурочной деятельности является безотметочным.

### Литература:

1. Александров А.Н., Леканов Д.М. и др. Земля моя Коми. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 год.
2. Биржаков М.Б. Введение в туризм. Спб.: Герда, 1999 год.
3. Гладков В.П. Нам и внукам. Охраняемые природные территории Республики Коми. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2008 год.
4. Даринский А.В. Туристские районы Российской Федерации и ближнего зарубежья. – СПб., 1994 год.
5. Дежкин В.В. В мире заповедной природы. – Москва: «Советская Россия», 1989 год
6. Котляров Е.А. География отдыха и туризма. – Москва, 1978 год.
7. Машбиц Я.Г. Комплексное страноведение. – Смоленск, 1998 год.
8. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-комизоонимический словарь. – Сыктывкар: АО «Коми республиканская типография», 1993 год.
9. Рахманов Т.А. В край белых ночей. – Москва: Профиздат, 2011 год.
10. Рыжова Н.А., И.Н.Рыжов и др. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем. – Сыктывкар: «Титул», 2012 год.
11. Спиридонов Ю.А., Алекперов В.Ю. и др. Коми – край далёкий и близкий: Серия «Моя Россия». – Москва, ЗАО «МАСС ИНФОРМ МЕДИА»; Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 год.
12. Таскаев А.И., Гладков В.П., Дегтева С.В., Алексеева Р.Н. Система особо охраняемых природных территорий Республики Коми – Сыктывкар: «МиянКыв», 1996
13. Ушаков Д.С. Технология выездного туризма: учебное пособие. – Изд. 2-е. – Москва: ИКЦ "МарТ"; Ростов-н-Д: Издательский центр "МарТ", 2007 год.
14. Страны и народы: в 20 томах. – Москва, 1978-1985.